Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
д.э.н., доц. Бубнов В.А

_____

25.06.2021г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.Э.5. Фототерапия в практической психологии

Направление подготовки: 37.03.01 Психология
Направленность (профиль): Психология в экономике и управлении
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очно-заочная

Курс	5
Семестр	51
Лекции (час)	0
Практические (сем, лаб.) занятия (час)	8
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час)	64
Курсовая работа (час)	
Всего часов	72
Зачет (семестр)	51
Экзамен (семестр)	

Иркутск 2021

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 37.03.01 Психология .

Автор С.К. Малахаева

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры социологии и психологии

Заведующий кафедрой Е.В. Зимина

Дата актуализации рабочей программы: 30.06.2022
Дата актуализации рабочей программы: 30.06.2023
Дата актуализации рабочей программы: 28.06.2024

1. Цели изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - сформировать устойчивые представления о методах арт-терапии искусством . Основные задачи дисциплины: усвоить историю и теоретико-методологические основы арт-терапии ; исследовать сущность, подходы, цели арт-терапии в исторической ретроспективе; способствовать сознательному усвоению методов арт-терапии; оценить положительные и проблемные стороны современных представлений о методах арт-терапии; овладеть технологией оздоровления с помощью методов арт-терапии.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции по ФГОС ВО	Компетенция
ПК-2	Способен к реализации психологических технологий, ориентированных на личностный рост сотрудников организации и охрану здоровья индивидов и групп

Структура компетенции

Компетенция	Формируемые ЗУНы
ПК-2 Способен к реализации психологических технологий, ориентированных на личностный рост сотрудников организации и охрану здоровья индивидов и групп	З. Знать психологические технологии, ориентированные помощь в личностном росте сотрудников организации и охрану здоровья индивидов и групп У. Уметь использовать психологические технологии, ориентированные на помощь сотрудникам организации в личностном росте и охрану здоровья индивидов и групп Н. Владеет навыками использования психологических технологий, ориентированных на помощь сотрудникам организации в личностном росте и охрану здоровья индивидов и групп

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Элективная дисциплина.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. ед.,72 часов.

Вид учебной работы	Количество часов
Контактная(аудиторная) работа	
Лекции	0
Практические (сем, лаб.) занятия	8
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам	64

Всего часов	72

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семе-стр	Лек-ции	Семинар Лаборат. Практич.	Само-стоят. раб.	В интера-ктивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	История возникновения фототерапии	51	0	1	10		Глоссарий
2	Современные представления о методах фототерапии	51	0	1	10		
3	Виды фототерапии	51	0	1	10		Контрольная работа
4	Фототерапия как визуальный вид арт-терапии	51	0	1	10		Заполнение таблицы
5	Структура фототерапевтического занятия	51	0	2	14		Творческое задание
6	Технологии оздоровления и развития креативности с помощью методов фототерапии	51	0	2	10		Отчет
	ИТОГО			8	64		

5.2. Лекционные занятия, их содержание

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
1	История возникновения фототерапии	Прототип арт-терапии - виды сакрального искусства, суггестивно- магический, дидактический, эстетический компоненты терапевтического воздействия. Возникновение термина «арт-терапия» в англоязычных странах примерно в 40-е годы XX в. Работа Адриана Хилла с тяжело больными пациентами методами арт терапии. Центральная фигура в арт-терапевтическом процессе - личность, стремящаяся к саморазвитию и расширению диапазона своих возможностей. Психодинамические подходы Фрейда и Юнга. Необходимость взаимодействия педагогики и психотерапии с помощью арт-терапии в трудах немецкого психиатра А. Кронфельда. Арт-терапия как совокупность видов искусства, используемых в лечении и коррекции. Арт-терапия как комплекс арт-терапевтических методик. Арт-терапия как направление психотерапевтической и психокоррекционной практики. Арт-терапия как педагогическое средство. Коррекционные возможности арт-терапии.
2	Современные	Психология игровой деятельности, концепции

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
	представления о методах фототерапии	онтогенетического развития разных видов игровой активности. Психология измененных состояний сознания, трактующая арт-терапевтическую активность в состоянии творческого вдохновения как прогрессивный адаптационный механизм, один из множества компонентов целостной реакции организма, направленной на достижение динамического равновесия. Общая теория систем, касающихся психической деятельности. Трансперсональная методология, рассматривающая арт-терапию как универсальный метод, способствующий интеграции биографического, перинатального и трансперсонального опыта, балансу так называемых хило- и холотропического модуса психической деятельности.
3	Виды фототерапии	Индивидуальные и групповые формы работы. Собственно арт-терапия (визуальные виды искусства). Изотерапия (лечебное воздействие средствами изобразительно го искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и др.). Библиотерапия (лечебное воздействие чтением). Иммаготерапия (лечебное воздействие через образ, театрализацию). Музыкотерапия (лечебное воздействие через восприятие музыки). Вокалотерапия (лечение пением). Кинезитерапия (танцетерапия, хорео-терапия, коррекционная ритмика - лечебное воздействие движениями). Анимационная терапия. Артсинтезтерапия. Видеотерапия. Драматерапия. Игротерапия. Изотерапия. Маскотерапия. Музыкотерапия. Оригами. Песочная терапия. Работа с глиной. Сказкотерапия. Цветотерапия. Фототерапия.
4	Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии. Шедевры искусства в арт-терапии.	Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии. Фактор художественной экспрессии - воплощение чувств, потребностей и мыслей клиента в его работе, опыт взаимодействия с различными художественными материалами и художественным образом. Фактор психотерапевтических отношений - динамика взаимоотношений клиента- терапевта-группы (переноса и контрпереноса), проекции, влияние личного опыта. Фактор интерпретаций и вербальной обратной связи - трансформация, перевод материала (процесса и результата творчества) с эмоционального уровня на уровень понимания, формирование смыслов. Механизмы арт-терапии. Основные функции арт-терапии (катарсистическая, регулятивная, коммуникативно- рефлексивная). Преимущества арт-терапевтического метода. «Символические игры» - обязательный элемент любого изобразительного творчества. «Социальные игры» или «игры с правилами» - наиболее значимы при осуществлении групповых форм арт-терапевтической работы. Арт-терапевтическая работа, направленная на выработку адаптивных механизмов.
5	Структура фототерапевтического занятия	Невербальная, творческая, неструктурированная часть арт-терапии. Основное средство самовыражения - изобразительная деятельность (рисунок, живопись).

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
		Использование механизмов невербального самовыражения и визуальной коммуникации. Вербальная, апперцептивная структурированная часть терапии. Словесное обсуждение, интерпретация нарисованных объектов и возникших ассоциаций. Использование механизмов невербального самовыражения и визуальной коммуникации. Составляющие сеанса арт-терапии. Запрос: то, что клиент просит исправить в своей жизни. Создание рисунка или другого творческого произведения. Эмоциональное вчувствование (переживание, работа с эмоциями). Глубинная работа по проживанию эмоций, вызванных появившимся образом, метафорой: страхов, горечи, обид, агрессии. Выплеск подавленной агрессии. Аутоагрессия. Работа методами арт-терапии со страхами и блокировкой эмоций.
6	Технологии оздоровления и развития креативности с помощью методов терапии	Психологические проблемы детей, с которыми работает арт-терапевт: энурез, трудности эмоционального развития, стресс, депрессия, снижение эмоционального тонуса, лабильность, импульсивность эмоциональных реакций, эмоциональная депривация детей, наличие конфликтных межличностных отношений, негативная «Я»-концепция, повышенная тревожность, некоординированное подергивание различных мышц, дисгармоничная, адиалогичная, косноязычная речь. Организация занятий по арт-терапии с детьми: рисуночная терапия, лепка, вязание, моделирование одежды.

5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
1	История возникновения арт-терапии. Практическое занятие в форме семинара по теме «Этапы развития арт-терапии за рубежом и в России»
2	Современные представления о методах арт-терапии. Практическое занятие в форме коллоквиума
3	Виды арт-терапии. Практическое занятие с использованием методов интерактивного обучения и диагностического компонента
4	Арт-терапия искусством. Практическое занятие с использованием методов интерактивного обучения и диагностического компонента
5	Структура арт-терапевтического занятия. Практическое занятие с использованием методов интерактивного обучения и диагностического компонента
6	Технологии оздоровления и развития креативности с помощью методов арт-терапии. Практическое занятие с использованием методов интерактивного обучения и диагностического компонента

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

6.1. Текущий контроль

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
1	1. История возникновения фототерапии	ПК-2	З.Знать психологические технологии, ориентированные помощь в личностном росте сотрудников организации и охрану здоровья индивидов и групп У.Уметь использовать психологические технологии, ориентированные на помощь сотрудникам организации в личностном росте и охрану здоровья индивидов и групп Н.Владеет навыками использования психологических технологий, ориентированных на помощь сотрудникам организации в личностном росте и охрану здоровья индивидов и групп	Глоссарий	"Отлично" (20-17 балл) - обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя понятия арт-терапии. «Хорошо» (16 -11 балл) - обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя понятия арт-терапии. «Удовлетворительно» (10-5 балл) - обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, используя в основном

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					понятия арт-терапии. «Неудовлетворительно» (до 5 баллов) обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу. (20)
2	3. Виды фототерапии	ПК-2	З.Знать психологические технологии, ориентированные помощь в личностном росте сотрудников организации и охрану здоровья индивидов и групп У.Уметь использовать психологические технологии, ориентированные на помощь сотрудникам организации в личностном росте и охрану здоровья индивидов и групп Н.Владеет навыками использования психологических технологий, ориентированных на помощь сотрудникам организации в личностном росте и охрану здоровья индивидов и групп	Контрольная работа	"Отлично" (20-17 балл) - обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя понятия арт-терапии. «Хорошо» (16 -11 балл) - обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя понятия арт-терапии. «Удовлетворительно» (10-5 балл) - обучающийся в основном решил учебно-профессиональну

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					ю задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, используя в основном понятия арт-терапии. «Неудовлетворительно» (до 5 баллов) обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу. (20)
3	4. Фототерапия как визуальный вид арт-терапии	ПК-2	З.Знать психологические технологии, ориентированные помощь в личностном росте сотрудников организации и охрану здоровья индивидов и групп У.Уметь использовать психологические технологии, ориентированные на помощь сотрудникам организации в личностном росте и охрану здоровья индивидов и групп Н.Владеет навыками использования психологических технологий, ориентированных на помощь сотрудникам организации в личностном росте и охрану здоровья индивидов и групп	Заполнение таблицы	"Отлично" (20-17 балл) - обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя понятия арт-терапии. «Хорошо» (16 -11 балл) - обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					понятия арт-терапии. «Удовлетворительно» (10-5 балл) - обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, используя в основном понятия арт-терапии. «Неудовлетворительно» (до 5 баллов) обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу. (20)
4	5. Структура фототерапевтического занятия	ПК-2	З.Знать психологические технологии, ориентированные помощь в личностном росте сотрудников организации и охрану здоровья индивидов и групп У.Уметь использовать психологические технологии, ориентированные на помощь сотрудникам организации в личностном росте и охрану здоровья индивидов и групп Н.Владеет навыками использования психологических технологий, ориентированных на помощь сотрудникам организации в личностном росте и охрану здоровья	Творческое задание	"Отлично" (20-17 балл) - обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя понятия арт-терапии. «Хорошо» (16 -11 балл) - обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу,

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			индивидов и групп		уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя понятия арт-терапии. «Удовлетворительно» (10-5 балл) - обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, используя в основном понятия арт-терапии. «Неудовлетворительно» (до 5 баллов) обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу. (20)
5	6. Технологии оздоровления и развития креативности с помощью методов фототерапии	ПК-2	З.Знать психологические технологии, ориентированные помощь в личностном росте сотрудников организации и охрану здоровья индивидов и групп У.Уметь использовать психологические технологии, ориентированные на помощь сотрудникам организации в личностном росте и охрану здоровья индивидов и групп Н.Владеет навыками	Отчет	"Отлично" (20-17 балл) - обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя понятия арт-терапии. «Хорошо» (16 -11

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			использования психологических технологий, ориентированных на помощь сотрудникам организации в личностном росте и охрану здоровья индивидов и групп		балл) - обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя понятия арт-терапии. «Удовлетворительно» (10-5 балл) - обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, используя в основном понятия арт-терапии. «Неудовлетворительно» (до 5 баллов) обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу. (20)
				Итого	**100**

6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Зачет в семестре 51.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: 1 правильный ответ - 3 балла.

Компетенция: ПК-2 Способен к реализации психологических технологий, ориентированных на личностный рост сотрудников организации и охрану здоровья индивидов и групп

Знание: Знать психологические технологии, ориентированные помощь в личностном росте сотрудников организации и охрану здоровья индивидов и групп

1. «Символические игры» - обязательный элемент любого изобразительного творчества.
2. «Социальные игры» или «игры с правилами» - наиболее значимы при осуществлении групповых форм арт-терапевтической работы.
3. Арт-терапевтическая работа, направленная на выработку адаптивных механизмов
4. Арт-терапия как комплекс арт-терапевтических методик.
5. Арт-терапия как направление психотерапевтической и психокорррекционной практики.
6. Арт-терапия как педагогическое средство. Коррекционные возможности арт-терапии
7. Арт-терапия как совокупность видов искусства, используемых в лечении и коррекции.
8. Изотерапия (лечебное воздействие средствами изобразительно го искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и др.).
9. Индивидуальные и групповые формы работы.
10. Механизмы арт-терапии.
11. Необходимость взаимодействия педагогики и психотерапии с помощью арттерапии в трудах немецкого психиатра А. Кронфельда.
12. Общая теория систем, касающихся психической деятельности.
13. Основные функции арт-терапии (катарсистическая, регулятивная, коммуникативно-рефлексивная). Преимущества арт-терапевтического метода.
14. Прототип арт-терапии - виды сакрального искусства, суггестивно- магический, дидактический, эстетический компоненты терапевтического воздействия.
15. Психодинамические подходы Фрейда и Юнга.
16. Психология игровой деятельности, концепции онтогенетического развития разных видов игровой активности.
17. Психология измененных состояний сознания, трактующая арт-терапевтическую активность в состоянии творческого вдохновения как прогрессивный адаптационный механизм, один из множества компонентов целостной реакции организма, направленной на достижение динамического равновесия.
18. Работа Адриана Хилла с тяжело больными пациентами методами арт-терапии.
19. Собственно арт-терапия (визуальные виды искусства).
20. Трансперсональная методология арт-терапии.
21. Фактор интерпретаций и вербальной обратной связи - трансформация, перевод материала (процесса и результата творчества) с эмоционального уровня на уровень понимания, формирование смыслов.
22. Фактор психотерапевтических отношений - динамика взаимоотношений клиента-терапевта-группы (переноса и контр переноса), проекции, влияние личного опыта.
23. Фактор художественной экспрессии - воплощение чувств, потребностей и мыслей клиента в его работе, опыт взаимодействия с различными художественными материалами и художественным образом.
24. Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии.
25. Центральная фигура в арттерапевтическом процессе - личность, стремящаяся к саморазвитию и расширению диапазона своих возможностей.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: "Отлично" (40-33 балл) -обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную

задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя понятия арт-терапии. «Хорошо» (32 -25 балл) -обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя понятия арт-терапии. «Удовлетворительно» (24-12 балл) - обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, используя в основном понятия арт-терапии. «Неудовлетворительно» (до 12 баллов) обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу...

Компетенция: ПК-2 Способен к реализации психологических технологий, ориентированных на личностный рост сотрудников организации и охрану здоровья индивидов и групп

Умение: Уметь использовать психологические технологии, ориентированные на помощь сотрудникам организации в личностном росте и охрану здоровья индивидов и групп

Задача № 1. Подберите способы воздействия на ситуацию клиента пользуясь методами и технологиями арт-терапии, библиотерапии, музыкальной терапии, вокалотерапии, сказкотерапии и т.д.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: "Отлично" (30-25 балл) -обучающийся самостоятельно и правильно ответил на вопрос, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое видение проблемы, используя понятия арт-терапии. «Хорошо» (24 -18 балл) -обучающийся самостоятельно и в основном правильно ответил на вопрос, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое видение проблемы, используя понятия арт-терапии. «Удовлетворительно» (17-10 балл) - обучающийся в основном ответил на вопрос, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое видение проблемы используя в основном понятия арт-терапии. «Неудовлетворительно» (до 10 баллов) обучающийся не ответил на вопрос.

Компетенция: ПК-2 Способен к реализации психологических технологий, ориентированных на личностный рост сотрудников организации и охрану здоровья индивидов и групп

Навык: Владеет навыками использования психологических технологий, ориентированных на помощь сотрудникам организации в личностном росте и охрану здоровья индивидов и групп

Задание № 1. Выявить тему рассказа клиента и его запрос

Задание № 2. Подобрать вид диагностики и арт-терапии для подростка, согласно входным данным по рассказу родителя

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «БГУ»)

Направление - 37.03.01 Психология
Профиль - Психология в экономике и управлении
Кафедра социологии и психологии
Дисциплина - Фототерапия в практической психологии

БИЛЕТ № 1

1. Тест (30 баллов).

2. Подберите способы воздействия на ситуацию клиента пользуясь методами и технологиями арт-терапии, библиотерапии, музыкальной терапии, вокалотерапии, сказкотерапии и т.д. (40 баллов).
3. Выявить тему рассказа клиента и его запрос (30 баллов).

Составитель _____ С.К. Малахаева

Заведующий кафедрой _____ Е.В. Зимина

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Арт-терапия - новые горизонты/ К. МакКлин [и др.].- М.: Когито-Центр, 2006.-335 с.
2. Копытин А., Платтс Дж. Руководство по фототерапии. монография. Электронный ресурс/ А. Копытин.- Москва: Когито-Центр, 2009.-184 с.
3. Виртц У. Жажда смысла. Человек в экстремальных ситуациях. Пределы психотерапии [Электронный ресурс]/ Виртц У., Цобели Й.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2012.— 328 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/15249.html.— ЭБС «IPRbooks»
4. Гуревич П.С. Психология [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / П.С. Гуревич. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 319 с. — 5-238-00905-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71045.html
5. Копытин А.И. Современная клиническая арт-терапия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Копытин А.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2015.— 528 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51958.html.— ЭБС «IPRbooks»
6. Никитин В.Н. Арт-терапия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Никитин В.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2014.— 336 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51909.html.— ЭБС «IPRbooks»
7. Элькин В.М. Театр цвета и мелодии Ваших страстей. Цветовая психология и психотерапия шедеврами искусства. Гармонизация цветовых программ жизни и Ваши тайные способности [Электронный ресурс]/ Элькин В.М.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Петрополис, 2005.— 292 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20345.html.— ЭБС «IPRbooks»

б) дополнительная литература:

1. Элькин В. М. Театр цвета и мелодии Ваших страстей. Цветовая психология и психотерапия шедеврами искусства. Гармонизация цветовых программ жизни и Ваши тайные способности/ В.М. Элькин.- Санкт-Петербург: Издательский дом «Петрополис», 2005.-292 с.
2. Барабанщиков В.А. Психология восприятия. Организация и развитие перцептивного процесса [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Барабанщиков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Когито-Центр, Высшая школа психологии, 2006. — 240 с. — 5-89353-194-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/3815.html
3. Виктор Эмиль Франкль Страдания от бессмысленности жизни. Актуальная психотерапия [Электронный ресурс]/ Виктор Эмиль Франкль— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017.— 95 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65154.html.— ЭБС «IPRbooks»
4. Григорьев Н.Б. Психотехнологии группового тренинга [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Б. Григорьев. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2008. — 176 с. — 978-5-98238-012-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22993.html

5. Кондрашенко В.Т. Общая психотерапия [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Т. Кондрашенко, Д.И. Донской, С.А. Игумнов. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2012. — 496 с. — 978-985-06-2118-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20234.html
6. Психоаналитическая психотерапия подростков, страдающих тяжелыми расстройствами [Электронный ресурс] : учебное пособие / Анастасопулос Димитрис [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Когито-Центр, 2007. — 199 с. — 5-89353-166-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/3864.html
7. Старшенбаум Г.В. Психотерапия в группе [Электронный ресурс] / Г.В. Старшенбаум. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 202 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/31710.html
8. Фролова Ю.Г. Психология здоровья [Электронный ресурс]: пособие/ Ю.Г. Фролова— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2014.— 256 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35533.html.— ЭБС «IPRbooks»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

– Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: http://bgu.ru/, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет

– Базы данных ИНИОН РАН, адрес доступа: http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/. доступ неограниченный

– Библиотека Славы Янко, адрес доступа: http://yanko.lib.ru/gum.html. доступ неограниченный

– Консультант Плюс - информационно-справочная система, адрес доступа: http://www.consultant.ru. доступ неограниченный

– Электронно-библиотечная система IPRbooks, адрес доступа: https://www.iprbookshop.ru. доступ неограниченный

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании. Для успешного освоения курса обучающиеся должны пройти коммуникативный тренинг адаптивного факультативного блока.

Практические (семинарские) занятия проходят в форме групповой и индивидуальной практической работы над формированием знаний о психологчиеском здоровье и навыков по саморегуляции и сохранению и повышению уровня здоровья. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

• текущие консультации;

• прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);

• прием и защита практических работ (во время проведения занятий)

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

• формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);

• самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;

• написание глоссария;

• подготовка к семинарам и творческим заданиям.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

– Adobe Acrobat Reader_11,

– MS Office,

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

В учебном процессе используется следующее оборудование:

– Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,

– Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения,

– Психологическая междисциплинарная лаборатория,

– Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий